



1º Kyu	Frequência mínima: 150 aulas Participação em eventos: 75% dos recomendados. 100% dos obrigatórios.
Tachi Waza	Extras
<p>No mínimo 5 técnicas para cada ataque. A escolha do aluno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Katatori menuchi – 5 técnicas • Yokomen uchi – 5 técnicas • Morote tori – 5 técnicas • Shomen uchi Gyaku Hanmi – 5 técnicas • Ryote tori 5 técnicas • Koshi nage – 5 técnicas • hanmi handachi – 5 técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Jodan Tsuki nikyo • Ushiro eri dori ikkyo • Ushiro eri dori Kote Gaeshi • Ushiro Katate dori kubi shime kote gaeshi • Ushiro eri dori shihonague • Ushiro katate dori kubi shime shihonague • Muna dori Shiho nague
Buki waza	Randori
<p>KEN NO SUBURI TANTO TORI – 3 formas KUMIJO 1,2, 3</p>	3 UKES
O que se quer em cada Kyu: 1º kyu – faixa marrom	
<p><i>Nas técnicas básicas apresentam o controle do Uke, utilizando quadril e maai e outros princípios com certa efetividade. Nas técnicas avançadas começam a aplicar os movimentos com falhas, mas com diferentes formas de cada técnica sem parar para pensar. Como Uke se percebe que a pessoa sabe acompanhar perfeitamente movimentos de alta velocidade e/ou intensidade, apenas alguns poucos movimentos muito difíceis, até para yudanshas são difíceis. No randori começa o trabalho com os ukes de forma mais efetiva e com variedade, saindo do centro e efetuando técnicas em Irimi, tenkan, abaixando com variedade. Entende a maioria da nomenclatura das técnicas. Tem as primeiras habilidades solidificadas no manejo do Jo e bokken, principalmente o primeiro(sobretudo suburis), e atende ao programa de progressão técnica. Dependendo do que aconteceu até o momento, o ego deve ser controlado ainda mais intensamente, para não ter maiores problemas quando da promoção a preta, fato comumente causador de aumento dos egos, até mesmo pelo tipo de assédio/tratamento dos kyus abaixo.</i></p>	