



<b>5º Kyu</b>	<b>Frequência mínima:</b> 30 aulas <b>Participação em eventos:</b> Participar de ao menos 1 evento considerado como recomendados. 100% dos obrigatórios.
<b>Tachi Waza</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kamae</li> <li>• Tenkan</li> <li>• Tenkan ho</li> <li>• Mae ukemi</li> <li>• Ushiro kaiten ukemi</li> <li>• Ushiro yoko ukemi]</li> <li>• Shiko</li> </ul>	
<b>Extras</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shomenuchi Ikkyo</li> <li>• Shomenuchi Iriminage</li> <li>• Katatetori Shihonage</li> <li>• Ryotetori Tenchinage</li> <li>• Tsuki Kotegaeshi</li> <li>• Ushiro Tekubitori Kotegaeshi</li> <li>• Morotetori Kokyuho</li> <li>• Suwariwaza Kokyuho</li> </ul>	
<b>O que se quer em cada Kyu: 5º kyu – faixa amarela</b>	
<p><i>As faixas brancas, no sentido filosófico, podem ser mais apropriadas para refletir a pura inocência e virtude dos iniciantes. Não se conhece com certeza, nem mesmo os primeiros passos que terão que ser dados. Comumente não conseguem entender o nome das técnicas, limitando-se a decorar os primeiros nomes.</i></p> <p><b>Faixa amarela:</b>  <i>Já na faixa amarela, os primeiros passos começam a ser identificados: Começa-se a ter a noção das técnicas mais básicas, dividindo-as em omote e tenkan, sabendo-se efetuar de forma rudimentar este omote e tenkan, bem como a fazer os primeiros rolamentos. O entendimento sobre a nomenclatura das técnicas começa a aparecer. Também, da mesma forma, os primeiros rolamentos são aprendidos.</i></p>	